

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2025-26 – Secundário (cursos científico-humanísticos)**

DISCIPLINA: Inglês

ANO: 11º

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho das AE	Descritores do Perfil dos Alunos <sup>1</sup>	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos</b>  <b>Capacidades</b>	<b>Competência comunicativa</b>  . Compreensão oral . Compreensão escrita . Interação oral . Interação escrita . Produção oral . Produção escrita	<b>Dentro das áreas temáticas apresentadas, os alunos devem ser capazes de integrar e mobilizar conhecimentos adquiridos:</b>  Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.  Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).  Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.  Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.  Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão,	Criativo (A, C, D, J) Comunicador: A,B,D,E,H, I,  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	60%	Fichas de avaliação formativa escrita e outros trabalhos ou projetos formativos
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Crítico / analítico: A,B,C,D,G	30%	Expressão oral / Interação oral na sala de aula e na apresentação de trabalhos ou projetos orais



		<p>informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
<b>Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeito pelas regras e compromissos</li> <li>▪ Envolvimento e autonomia no trabalho</li> </ul>	<p>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos.</p> <p>Respeita os outros.</p> <p>É assíduo.</p> <p>É pontual.</p> <p>Coopera/colabora no trabalho escolar.</p> <p>Manifesta iniciativa e autonomia.</p> <p>Revela persistência e perseverança.</p> <p>Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.</p>		10%	Grelhas de verificação/ observação direta

<sup>1</sup> **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
<p>Compreende com muita facilidade enunciados orais e escritos.  Interage, com muita facilidade e correção, oralmente e por escrito.  Produz, com muita facilidade e correção, textos diversificados.  Cumpre, de forma autónoma e responsável.</p>	<p>Muito Bom  18 a 20</p>
<p>Compreende com facilidade os enunciados orais e escritos.  Interage, com facilidade e alguma correção, oralmente e por escrito.  Produz, com facilidade e poucas incorreções, textos diversificados.  Cumpre, com alguma autonomia e responsabilidade.</p>	<p>Bom  14 a 17</p>
<p>Compreende satisfatoriamente enunciados orais e escritos.  Interage, satisfatoriamente e com algumas incorreções, oralmente e por escrito.  Produz, satisfatoriamente e com algumas incorreções, textos diversificados.  Cumpre, por vezes, com alguma responsabilidade.</p>	<p>Suficiente  10 a 13</p>
<p>Difícilmente compreende enunciados orais e escritos.  Difícilmente interage oralmente e por escrito.  Produz, com dificuldades e incorreções, textos diversificados.  Cumpre muito pouco.</p>	<p>Insuficiente  5 a 9</p>
<p>Não compreende os enunciados orais e escritos.  Não interage oralmente nem por escrito.  Não escreve legendas, frases nem textos.  Não cumpre.</p>	<p>Muito  insuficiente  0 a 4</p>