

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário - Curso Profissional de Operações Turísticas

2025 / 2026

DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes

ANO: 12º

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p>	<p>Módulo 8 – A Cultura da Gare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analisar o contributo do ferro e do progresso tecnológico para as transformações sociais e culturais - compreender a importância da Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano - explicar a sedução que a Idade Média e a Natureza exerceram sobre os românticos - analisar a pintura / escultura / arquitetura românticas - contextualizar o Realismo e o Impressionismo 	<p>A, B,C, D, E, F, H</p>	<p>80%</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos</p> <p>Apresentações</p>

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	<p>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explicar o significado do aparecimento do Cinema como uma nova linguagem artística - reconhecer o Fauvismo, o Expressionismo e o Dadaísmo como movimentos de criação artística e de provocação - identificar caminhos da abstração formal: Cubismo / Futurismo - relacionar Surrealismo com as novas teorias de Freud - explicar o regresso ao mundo visível: Realismo 	<p>A, B, C,D, E, F, H</p>		<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos</p> <p>Apresentações</p>
	<p>Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade e pelo consumo - compreender a internet como meio de massificação, divulgação e receção do conhecimento - reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão – Pop Art - interligar a Op Art e a Arte Cinética com a materialização dos movimentos - compreender a Arte Acontecimento - distinguir Minimal Art de Arte concetual e de Hiper-Realismo 			

Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> - respeito pelas regras e compromissos - envolvimento e autonomia no trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> - respeitar as regras da sala de aula- postura, linguagem, intervenção adequada - posse e utilização adequada do material - realização das tarefas em tempo útil - empenho e interesse 		<p style="text-align: center;">20 %</p>	<p style="text-align: center;">Observação e registo</p>
-----------------	--	---	--	---	---

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpre sempre ou quase sempre.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpre na maioria das vezes.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpre satisfatoriamente.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores

