

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário - Cursos Profissionais

DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes | 2025-2026

ANO: 11º F

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Conhecimentos</p> <p>Capacidades</p>	<p>Módulo 5 – A Cultura do Palácio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do Humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no séc. XV - reconhecer as cortes principescas e os palácios como centros de irradiação cultural e artística - identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista - avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos na arte do Renascimento 	<p>A, B, C, D, E, F, H</p>	<p>80%</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos</p> <p>Apresentações</p>

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

	<p>Módulo 6 – A Cultura do Palco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - caraterizar os múltiplos palcos da cultura europeia - identificar características da arquitetura e da escultura barrocas - avaliar a importância da luz na pintura barroca - caraterizar o barroco em Portugal 	<p>A, B, C,D, E, F, H</p>		<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos</p> <p>Apresentações</p>
	<p>Módulo 7 – A Cultura do Salão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - analisar o contributo cultural e artístico do ambiente de salão - distinguir a importância dos filósofos iluministas enquanto influenciadores do pensamento e da ação - reconhecer o papel que o Rococó teve no processo de desestruturação do barroco - reconhecer no neoclassicismo um desejo de regresso à ordem clássica - respeitar as regras da sala de aula- postura, linguagem, intervenção adequada 			

Atitudes		<ul style="list-style-type: none"> - posse e utilização adequada do material - realização das tarefas em tempo útil - empenho e interesse 		20%	Observação e registo
----------	--	--	--	-----	----------------------

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpre sempre ou quase sempre.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpre na maioria das vezes.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpre satisfatoriamente.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores