

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023-24 – Secundário (cursos científico-humanísticos)

DISCIPLINA: Inglês

ANO: 11º

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho das AE	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	Competência comunicativa . Compreensão oral . Compreensão escrita . Interação oral . Interação escrita . Produção oral . Produção escrita	Dentro das áreas temáticas apresentadas, os alunos devem ser capazes de integrar e mobilizar conhecimentos adquiridos: Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação	Criativo (A, C, D, J) Comunicador: A,B,D,E,H, I, Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	60%	Fichas de avaliação escrita e outros trabalhos
		Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico: A,B,C,D,G	30%	Produção / Interação oral	

		<p>e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>			
	Competência intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	<p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E, F, I, J</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>		
	Competência estratégica	<p>Comunicar eficazmente em contexto Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Responsável / autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>		

		<p>modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeito pelas regras e compromissos ▪ Envolvimento e autonomia no trabalho 	<p>Respeita as regras dos diferentes contextos educativos.</p> <p>Respeita os outros.</p> <p>É assíduo.</p> <p>É pontual.</p> <p>Coopera/colabora no trabalho escolar.</p> <p>Manifesta iniciativa e autonomia.</p> <p>Revela persistência e perseverança.</p> <p>Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.</p>		10%	Grelhas de verificação/ observação direta

¹ **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Compreende com muita facilidade enunciados orais e escritos. Interage, com muita facilidade e correção, oralmente e por escrito. Produz, com muita facilidade e correção, textos diversificados. Cumpre, de forma autónoma e responsável.	Muito Bom 18 a 20
Compreende com facilidade os enunciados orais e escritos. Interage, com facilidade e alguma correção, oralmente e por escrito. Produz, com facilidade e poucas incorreções, textos diversificados. Cumpre, com alguma autonomia e responsabilidade.	Bom 14 a 17
Compreende satisfatoriamente enunciados orais e escritos. Interage, satisfatoriamente e com algumas incorreções, oralmente e por escrito. Produz, satisfatoriamente e com algumas incorreções, textos diversificados. Cumpre, por vezes, com alguma responsabilidade.	Suficiente 10 a 13
Difícilmente compreende enunciados orais e escritos. Difícilmente interage oralmente e por escrito. Produz, com dificuldades e incorreções, textos diversificados. Cumpre muito pouco.	Insuficiente 5 a 9
Não compreende os enunciados orais e escritos. Não interage oralmente nem por escrito. Não escreve legendas, frases nem textos. Não cumpre.	Muito insuficiente 0 a 4