REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Agrupamento de Escolas João da Silva Correia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 1.º CICLO

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**
ANO: 4.º ano

2026 - 2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	**Oralidade**	<u>Compreensão</u> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <u>Expressão</u> - Pede para tomar a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros. - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente e em grupo. - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realiza exposições breves, a partir de planificação. - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**15%**	- Testes escritos -Trabalhos de grupo -Trabalhos individuais - Registos de observação - Registos dos trabalhos individuais/ a pares /de grupo - Intervenções orais e escritas
	Leitura	- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão		**20%**	

		do sentido dos textos. - Realiza leitura silenciosa e autónoma. - Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicita ideias-chave do texto. - Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		
	Escrita	**-** Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.		**20%**	
	Educação Literária	- Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo. - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.		**10%**	

	Gramática	Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. - Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré- verbais. - Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplica processos de expansão e redução de frases. – Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhece onomatopeias. - Explicita regras de ortografia.		**15%**	
Atitudes	**Respeito pelas regras e compromissos**	- Respeita as regras dos diferentes contextos educativos. - Respeita os outros. - É assíduo. - É pontual.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**20%**	- Registos
	Envolvimento e autonomia no trabalho	**-** Coopera/colabora no trabalho escolar. - Manifesta iniciativa e autonomia. - Revela persistência e perseverança. - Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.			

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal;
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpre sempre ou quase sempre.	Muito Bom 90% a 100%
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpre na maioria das vezes.	Bom 70% a 89%
Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpre satisfatoriamente.	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Insuficiente 0 a 19%