CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 3.º Ciclo | 2026-2027

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

Dimensão:

Conhecimentos / Capacidades

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil dos Alunos [1]	Ponderação
Oralidade – Compreensão e Expressão	**Compreensão (5%)** **No 7.º ano, o aluno:** compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências; destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento; sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. **No 8.º ano, o aluno:** compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir); explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências; avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos; sintetiza a informação recebida. **No 9.º ano, o aluno:** analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo; avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. **Expressão (10%)** **No 7.º ano, o aluno:** planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação; usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema; respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade; usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores; avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. **No 8.º ano, o aluno:** faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões; planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista; produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação, anáfora, conectores frásicos e marcadores discursivos); usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, *Web*). **No 9.º ano, o aluno:** faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas; intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes; argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista; estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais; avalia discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	15%

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil dos Alunos [1]	Ponderação
Leitura e Educação Literária	**<u>Leitura</u>** **No 7.º ano, o aluno:** lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de um texto; faz inferências devidamente justificadas; identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões; reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados; expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos; utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. **No 8.º ano, o aluno:** lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião; reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas; identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. **No 9.º ano, o aluno:** lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário; realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa; explicita o sentido global de um texto; identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões; reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes); compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos; utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. **<u>Educação Literária</u>** **No 7.º ano, o aluno:** lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas; interpreta os textos em função do género literário; identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; reconhecer a organização do texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas; analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.); explica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto (enumeração, pleonasmo e hipérbole); exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos; desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos pessoais de leitor e compara diferentes textos. **No 8.º ano, o aluno:** lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas; interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores; identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica; reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese); exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra; expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados; desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). **No 9.º ano, o aluno:** lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa e poemas; relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo; identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia; reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos; expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas; debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos; desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhida em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	30%

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil dos Alunos [1]	Ponderação
Escrita	**No 7.º ano, o aluno:** elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura; planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos; ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto; redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições; escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista; respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. **No 8.º ano, o aluno:** elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura; planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão; redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados; escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação; reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística; utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto; respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. **No 9.º ano, o aluno:** elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião; elabora resumos (para finalidades diversificadas); planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *web,* incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade; utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto; redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos; escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação; reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto; respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ informado (A, B, G, I, J). Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). Criativo (A, C, D, J). Comunicador (A, B, D, E, H). Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).	20%

Domínios	Descritores de desempenho	Perfil dos Alunos [1]	Ponderação
Gramática	**No 7.º ano, o aluno:** identifica a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva; conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos; utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios); emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; identifica a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal); classifica orações subordinadas adverbiais finais e condicionais, substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa); distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras; reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica; explica sinais de pontuação em função da construção da frase. **No 8.º ano, o aluno:** distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial; distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva; emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas; distingue funções sintáticas (predicativo do complemento direto); distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo; classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas; analisa relações de sentido entre palavras; reconhece as variações do português de natureza social; emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. **No 9.º ano, o aluno:** identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese); identifica arcaísmos e neologismos; reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica; utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos; analisa frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações; reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise; distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo; explica relações semânticas entre palavras; usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

Dimensão:

Atitudes

Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de consecução dos descritores de desempenho				Ponderação
			100-90	89-70	69-50	49-1	
C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Respeito de regras e compromissos	• Respeita as regras dos diferentes contextos educativos • Respeita os outros • É assíduo • É pontual	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	20%
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
	Envolvimento e autonomia no trabalho	• Coopera/colabora no trabalho escolar • Manifesta iniciativa e autonomia • Revela persistência e perseverança • Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
			Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de consecução dos descritores de desempenho		Atividades e instrumentos de avaliação
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	• exposições orais planificadas; • debates; • oficinas de gramática; • oficinas de escrita; • questões de aula; • trabalhos em pares; • trabalhos em grupo; • projeto de leitura *(fichas de leitura, apresentação de livros…);* • testes de diferentes tipologias: **a)** com itens de seleção (*escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação);* **b)** com itens de construção (*resposta curta; resposta restrita; resposta extensa).* • listas de verificação; • grelhas de avaliação da exposição oral planificada; • grelhas de avaliação do projeto de leitura; • grelha de avaliação da expressão escrita planificada; • grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares; • grelhas de observação direta de desempenhos; • grelhas de auto, heteroavaliação; • outros…
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões noutra metade.	Nível 4 Bom 70% a 89%	
De forma adequada em metade dos tópicos. ou com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%	
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. ou com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%	
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%	

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.