CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 12.ºano|2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	**Compreensão** O aluno: . Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. . Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. . Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. **Expressão** O aluno: . Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. . Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. . Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. . Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Leitura e Educação Literária	**Leitura** O aluno: . Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. . Realiza leitura crítica e autónoma. . Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Analisa a organização interna e externa do texto. . Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. . Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. **Educação Literária** O aluno: . Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX: - poesia lírica de Fernando Pessoa: alguns poemas do ortónimo, dos heterónimos Alberto Caeiro, Ricardo Reis e Álvaro de Campos; - poesia épica de Fernando Pessoa: alguns poemas de "Mensagem"; - conto - "Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca; - poemas de poetas portugueses contemporâneos (dois poemas de cada um dos poetas: Miguel Torga, Eugénio de Andrade (ou Manuel Alegre), Ana Luísa Amaral); - romance de José Saramago: "Memorial do Convento";	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
		. Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. . Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em suportes variados.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Escrita	O aluno: . Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. . Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. . Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. . Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. . Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: . Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). . Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. . Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. . Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). . Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. . Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	**19-17-15**	**13-11**	**9-7-5**	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Respeito pelas regras e compromissos	• Respeita as regras dos diferentes contextos educativos • Respeita os outros • É assíduo • É pontual	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
		Envolvimento e autonomia no trabalho	• Coopera/colabora no trabalho escolar • Manifesta iniciativa e autonomia • Revela persistência e perseverança • Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores

Atividades e instrumentos de avaliação
• exposições orais planificadas; • debates; • oficinas de gramática ; • oficinas de escrita; • questões de aula; • trabalhos em pares; • trabalhos em grupo ; • projeto de leitura *(fichas de leitura, apresentação de livros…);* • testes de diferentes tipologias: **a)** com itens de seleção (*escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação);* **b)** com itens de construção (*resposta curta; resposta restrita; resposta extensa).* • listas de verificação; • grelhas de avaliação da exposição oral planificada; • grelhas de avaliação do projeto de leitura; • grelha de avaliação da expressão escrita planificada; • grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares; • grelhas de observação direta de desempenhos; • grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação; • outros…

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.