CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 11ºano|2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	**<u>Compreensão</u>** O aluno: . Interpreta textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa; . Avalia os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos polírticos e debates). **Expressão** O aluno: . Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). . Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. . Utiliza recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. . Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Leitura e Educação Literária	**<u>Leitura</u>** O aluno: . Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. . Realiza leitura crítica e autónoma. . Analisa a organização interna e externa do texto. . Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. . Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. . Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. **<u>Educação Literária</u>** O aluno: . Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XVII e XIX: - Padre António Vieira - "Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654" (leitura integral de alguns capítulos e de excertos de outros); - Almeida Garrett – "Frei Luís de Sousa"; - Camilo Castelo Branco, "Amor de Perdição" – secções escolhidas; - Eça de Queirós, " Os Maias";	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	35%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
		- Antero de Quental, dois sonetos de "Sonetos Completos"; - Cesário Verde, leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental"; . Contextualiza textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. . Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. . Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. . Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Escrita	O aluno: • Escreve textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: • Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhece a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	**19-17-15**	**13-11**	**9-7-5**	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Respeito pelas regras e compromissos	• Respeita as regras dos diferentes contextos educativos • Respeita os outros • É assíduo • É pontual	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
		Envolvimento e autonomia no trabalho	• Coopera/colabora no trabalho escolar • Manifesta iniciativa e autonomia • Revela persistência e perseverança • Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores

Atividades e instrumentos de avaliação

- exposições orais planificadas;
- debates;
- oficinas de gramática ;
- oficinas de escrita;
- questões de aula;
- trabalhos em pares;
- trabalhos em grupo ;
- projeto de leitura *(fichas de leitura, apresentação de livros…);*
- testes de diferentes tipologias:
  a) com itens de seleção (*escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação);*
  b) com itens de construção (*resposta curta; resposta restrita; resposta extensa).*
- listas de verificação;
- grelhas de avaliação da exposição oral planificada;
- grelhas de avaliação do projeto de leitura;
- grelha de avaliação da expressão escrita planificada;
- grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares;
- grelhas de observação direta de desempenhos;
- grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação;
- outros…

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.