CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: Português / 10ºano|2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
Conhecimentos / Capacidades	Oralidade – Compreensão e Expressão	**Compreensão** O aluno: . Interpreta textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa; . Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão** O aluno: . Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. . Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. . Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. . Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. . Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. . Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	20%
	Leitura e Educação Literária	**Leitura** O aluno: . Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*.; . Realiza leitura crítica e autónoma; . Analisa a organização interna e externa do texto; . Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista; . Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto; . Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas; . Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. **Educação Literária** O aluno: . Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI: - poesia trovadoresca: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer; - excertos da *Crónica de D. João I* de Fernão Lopes*;*	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	35%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação
		- *Farsa de Inês Pereira* de Gil Vicente; - redondilhas e sonetos de Luís de Camões; - *Os Lusíadas* de Luís de Camões (algumas das reflexões do Poeta); . Contextualiza textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais; . Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido; . Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe; . Compara textos em função de temas, ideias e valores; . Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; . Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores; . Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Escrita	O aluno: . Escreve sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género; . Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.; . Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual; . Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística; . Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	20%
	Gramática	O aluno: . Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo; . Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso); . Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo; divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas . Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo; . Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação; . Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos); . Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; . Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	15%

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

	Áreas de competência	Indicadores	Descritores de desempenho	Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho				Ponderação
				20	**19-17-15**	**13-11**	**9-7-5**	
Atitudes	C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; J - Consciência e domínio do corpo.	Respeito de regras e compromissos	• Respeita as regras dos diferentes contextos educativos • Respeita os outros • É assíduo • É pontual	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	10%
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
		Envolvimento e autonomia no trabalho	• Coopera/colabora no trabalho escolar • Manifesta iniciativa e autonomia • Revela persistência e perseverança • Revela capacidade de autorregulação e de autoavaliação	Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	
				Conseguiu.	Conseguiu, mas pode melhorar.	Revelou dificuldades.	Não conseguiu.	

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho – Conhecimentos e capacidades	
De forma adequada ou com pequenas imprecisões.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
De forma adequada em metade dos tópicos e com pequenas imprecisões e/ou omissões em outra metade.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
De forma adequada em metade dos tópicos. Ou Com pequenas imprecisões e/ou omissões em todos os tópicos.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Com pequenas imprecisões e/ou omissões em metade dos tópicos. Ou Com falhas em todos os tópicos.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Com falhas significativas em todos os tópicos.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores

Atividades e instrumentos de avaliação

- exposições orais planificadas;
- debates;
- oficinas de gramática ;
- oficinas de escrita;
- questões de aula;
- trabalhos em pares;
- trabalhos em grupo ;
- projeto de leitura *(fichas de leitura, apresentação de livros…);*
- testes de diferentes tipologias:
  a) com itens de seleção (*escolha múltipla; verdadeiro/falso; associação/correspondência; completamento; transformação);*
  b) com itens de construção (*resposta curta; resposta restrita; resposta extensa).*
- listas de verificação;
- grelhas de avaliação da exposição oral planificada;
- grelhas de avaliação do projeto de leitura;
- grelha de avaliação da expressão escrita planificada;
- grelha de controlo do cumprimento das tarefas escolares;
- grelhas de observação direta de desempenhos;
- grelhas de autoavaliação e de heteroavaliação;
- outros…

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.