CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2026-27 – Secundário **(cursos científico-humanísticos)**

DISCIPLINA: Inglês

ANO: 11º

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho das AE	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	**Competência comunicativa** . Compreensão oral . Compreensão escrita . Interação escrita . Produção escrita . Interação oral . Produção oral	**Dentro das áreas temáticas apresentadas, os alunos devem ser capazes de integrar e mobilizar conhecimentos adquiridos:** Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão,	Criativo (A, C, D, J) Comunicador: A,B,D,E,H, I, Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico / analítico: A,B,C,D,G	**60%** Compreensão oral Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita **30%** Interação oral Produção oral	Fichas de avaliação formativa escrita e outros trabalhos ou projetos formativos Expressão oral / Interação oral na sala de aula e na apresentação de trabalhos ou projetos da oralidade

		recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Sistematizador / organizador: A,B,C,E, F, I, J		
	Competência intercultural	**Reconhecer realidades interculturais distintas:** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)		
	Competência estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. **Colaborar em pares e em grupos** Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar *online* a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensar criticamente** Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Responsável / autónomo: C,D,E,F,G,I,J		

		informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Atitudes	▪ Respeito pelas regras e compromissos ▪ Envolvimento e autonomia no trabalho	Respeita as regras dos diferentes contextos educativos. Respeita os outros. É assíduo. É pontual. Coopera/colabora no trabalho escolar. Manifesta iniciativa e autonomia. Revela persistência e perseverança. Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.		10%	Grelhas de verificação/ registo de observação direta

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Compreende com muita facilidade enunciados orais e escritos. Interage, com muita facilidade e correção, oralmente e por escrito. Produz, com muita facilidade e correção, textos diversificados. Cumpre, de forma autónoma e responsável.	Muito Bom 18 a 20
Compreende com facilidade os enunciados orais e escritos. Interage, com facilidade e alguma correção, oralmente e por escrito. Produz, com facilidade e poucas incorreções, textos diversificados. Cumpre, com alguma autonomia e responsabilidade.	Bom 14 a 17
Compreende satisfatoriamente enunciados orais e escritos. Interage, satisfatoriamente e com algumas incorreções, oralmente e por escrito. Produz, satisfatoriamente e com algumas incorreções, textos diversificados. Cumpre, por vezes, com alguma responsabilidade.	Suficiente 10 a 13
Dificilmente compreende enunciados orais e escritos. Dificilmente interage oralmente e por escrito. Produz, com dificuldades e incorreções, textos diversificados. Cumpre muito pouco.	Insuficiente 5 a 9
Não compreende os enunciados orais e escritos. Não interage oralmente nem por escrito. Não escreve legendas, frases nem textos. Não cumpre.	Muito insuficiente 0 a 4