CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário / Cursos Científico-Humanísticos

DISCIPLINA: História A e B 10. º ANO |2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	•Tratamento de Informação/ Utilização de fontes	•Seleciona e analisa fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; •Valoriza o património histórico como fonte histórica e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. •Situa e caracteriza aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. •Problematizar entre o passado e o presente e a interpretação critica e fundamentada do mundo atual.	**A B C D F H I**	**30%**	•Fichas de avaliação •Trabalho de projeto/ pares/individual/grupo; •Questões de aula; •Avaliação Formativa Oralidade e cumprimento de tarefas em situação de aula.
	•Compreensão Histórica: tempo, espaço, contexto	•Utiliza a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; •Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; •Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral; •Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; •Estabelece relações intra e interdisciplinares; •Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; •Promove estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos; •Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	**A B C D F H I**	**30%**	•Fichas de avaliação •Trabalho de projeto/ pares/individual/grupo; •Questões de aula; Avaliação Formativa Oralidade e cumprimento de tarefas em situação de aula.

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
	• Comunicação em História	• Usa meios diversos para expressar as aprendizagens e cria soluções estéticas criativas e pessoais; • Elaborar e comunicar com correção linguística e de forma criativa sínteses e assuntos estudados.	**A B C D F H I**	**30 %**	• Fichas de avaliação • Trabalho de projeto/ pares/individual/grupo; • Questões de aula; Avaliação Formativa Oralidade e cumprimento de tarefas em situação de aula.
Atitudes	• Respeito pelas regras e compromissos • Envolvimento e autonomia no trabalho	▪ respeita o Regulamento Interno, o Estatuto do Aluno e as regras da sala de aula; ▪ utiliza postura e linguagem corretas; ▪ intervém de forma adequada; ▪ respeita o trabalho e opinião dos outros; ▪ assiduidade; pontualidade, realização das tarefas em tempo útil; ▪ interesse/empenho; ▪ posse e utilização adequada do material obrigatório em sala de au-la/escola. • Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; • Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção critica em diversos contextos e espaços; • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual; • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade**.**	**E F G I**	**10%**	▪ Observação direta ▪ Registos de observação ▪ Caderno diário ▪ Fichas de auto e heteroavaliação

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpre sempre ou quase sempre.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpre na maioria das vezes.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores

Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpre satisfatoriamente.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores