CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Secundário - Cursos Profissionais 2026 / 2027

DISCIPLINA: História da Cultura e das Artes **ANO:** 12º

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	**Módulo 8 – A Cultura da Gare**	▪ Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente da área artística ▪ Analisar o contributo do ferro e do progresso tecnológico para as transformações sociais e culturais ▪ Compreender a importância da Gare como local simbólico da cidade oitocentista, dinamizador do espaço urbano ▪ Explicar a sedução que a Idade Média e a Natureza exerceram sobre os românticos ▪ Analisar a pintura / escultura / arquitetura românticas - contextualizar o Realismo e o Impressionismo ▪ Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido	**A, B, C, D, E, F, H, I**	**80%**	Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos Apresentações Outros

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

		crítico na seleção adequada de contributos			

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[2]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	**Módulo 9 – A Cultura do Cinema**	▪ Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente da área artística ▪ Explicar o significado do aparecimento do Cinema como uma nova linguagem artística ▪ Reconhecer o Fauvismo, o Expressionismo e o Dadaísmo como movimentos de criação artística e de provocação ▪ Identificar caminhos da abstração formal: Cubismo / Futurismo ▪ Relacionar Surrealismo com as novas teorias de Freud ▪ Explicar o regresso ao mundo visível: Realismo ▪ Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	**A, B, C, D, E, F, H, I**	**80%**	Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos Apresentações Outros

[2] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[3]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	**Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual**	▪ Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente da área artística ▪ Analisar as atividades humanas reguladas pela tecnologia, pela publicidade e pelo consumo ▪ Compreender a internet como meio de massificação, divulgação e receção do conhecimento ▪ Reconhecer a importância da arte enquanto processo, analisando a utilização da publicidade e da vida quotidiana como meios de expressão – Pop Art ▪ Interligar a Op Art e a Arte Cinética com a materialização dos movimentos ▪ Compreender a Arte Acontecimento ▪ Distinguir Minimal Art de Arte concetual e de Hiper Realismo ▪ Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	**A, B, C, D, E, F, H, I**	**80%**	Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos Apresentações Outros

[3] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[4]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Atitudes	**Módulo 1/2** **Respeito pelas regras e compromissos** **Envolvimento e autonomia no trabalho**	▪ Respeitar as regras da sala de aula- postura, linguagem, intervenção adequada ▪ Posse e utilização adequada do material ▪ Realização das tarefas em tempo útil ▪ Empenho e interesse	**E, F, G, J**	**20%**	Observação e registo Caderno diário Autoavaliação Heteroavaliação

[4] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido. Domina com qualidade e sem falhas. Cumpre sempre ou quase sempre.	Nível 5 Muito Bom 18 a 20 valores
Desenvolvido na maior parte. Domina com algumas falhas. Cumpre na maioria das vezes.	Nível 4 Bom 14 a 17 valores
Desenvolvido satisfatoriamente. Domina parcialmente. Cumpre satisfatoriamente.	Nível 3 Suficiente 10 a 13 valores
Pouco desenvolvido. Domina parcialmente, com muitas dificuldades. Raramente cumpre.	Nível 2 Insuficiente 5 a 9 valores
Não desenvolvido. Não domina. Quase nunca cumpre.	Nível 1 Insuficiente 0 a 4 valores