CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1.º CICLO

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

ANO: 1.º

Ano letivo 2026/2027

Dimensões	Domínios/temas	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos **Capacidades**	(**Artes Visuais**) • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação	▪ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. ▪ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. ▪ Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ▪ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. ▪ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ▪ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão. ▪ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. ▪ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**80%**	- Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvência nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

		▪ Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação-			
Conhecimentos **Capacidades**	(**Expressão Dramática / Teatro**) • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação	▪ Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. ▪ Identifica constituintes de um espetáculo. ▪ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo ▪ Distingue e reconhece especificidade teatrais. ▪ Estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. ▪ Explora o corpo em diferentes atividades. ▪ Adequa a voz a diferentes contextos e situações de comunicação. ▪ Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. ▪ Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		- Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvência nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos
Conhecimentos **Capacidades**	(**Dança**) • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação	▪ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de evoluir no espaço. ▪ Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas. ▪ Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações. ▪ Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. ▪ Interage com os colegas e professor sabendo argumentar as suas opiniões e aceitando as dos outros.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		- Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvência nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

	• Experimentação e Criação	▪ Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido. ▪ Recria sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. ▪ Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequencias dançadas a partir de estímulos vários, diferentes temas.	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
Conhecimentos **Capacidades**	(**Música**) • Experimentação e Criação • Interpretação e Comunicação • Apropriação e Reflexão	▪ Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. ▪ Explora fontes sonoras diversas ▪ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. ▪ Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. ▪ Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. ▪ Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados ▪ Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Questionador (A,F,G,I,J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		- Trabalhos diversos: em grupo ou individuais - Desempenho e envolvência nas atividades - Criatividade - Participação oral, expressão verbal em interação e compreensão de enunciados orais ou escritos

Atitudes	• Respeito pelas regras e compromissos	▪ Respeita as regras dos diferentes contextos educativos. ▪ Respeita os outros. ▪ É assíduo. ▪ É pontual.		**20%**	Registo de verificação/ observação direta
	Envolvimento e autonomia no trabalho	▪ Coopera/colabora no trabalho escolar. ▪ Manifesta iniciativa e autonomia. ▪ Revela persistência e perseverança. ▪ Revela capacidade de autorregulação e autoavaliação.			

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Níveis de Consecução dos Descritores de Desempenho	
Totalmente desenvolvido Domina com qualidade e sem falhas Cumpre sempre ou quase sempre	Muito Bom 90% a 100%
Desenvolvido na maior parte Domina com algumas falhas Cumpre na maioria das vezes	Bom 70% a 89%
Desenvolvido satisfatoriamente Domina parcialmente Cumpre satisfatoriamente	Suficiente 50% a 69%
Pouco desenvolvido Domina parcialmente, com muitas dificuldades Raramente cumpre	Insuficiente 20% a 49%
Não desenvolvido Não domina Quase nunca cumpre	Insuficiente 0 a 19%