CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 3º Ciclo

DISCIPLINA: EV – 7º/8º/9º ANO |2026-2027

A avaliação é realizada por observação direta e registada nas respetivas grelhas e/ou fichas de avaliação e de trabalho e/ou projetos e produtos realizados, em função da qualidade do nível de desempenho apresentado pelo aluno de acordo com os seguintes critérios gerais de execução.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	**Apropriação e Reflexão** Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das artes visuais	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G)	**15%**	Relatórios Grelha de avaliação da oralidade
		O aluno é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			
	Interpretação e Comunicação	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)	**15%**	Grelhas de registo e verificação

	Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%	**Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H)		Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Fichas de avaliação e de trabalho
		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente20% a 49%			
		O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente0 a 19%			
Conhecimentos Capacidades	**Experimentação e Criação** Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Sistematizador/Organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Criativo** (A, C, D, J)	40%	Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados
		O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Atitudes	**Respeito pelas regras e compromissos**	O aluno respeita sempre as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É sempre pontual e assíduo. Traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza sempre uma postura e linguagem corretas. Intervém sempre de forma adequada.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Cuidador de si e do outro** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**15%**	Grelhas de registo Grelhas de verificação
		O aluno respeita as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É pontual, e assíduo. Traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza uma postura e linguagem corretas. Intervém de forma adequada.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno respeita as indicações do professor. Não prejudica a organização da aula e o clima de aprendizagem. É assíduo, mas nem sempre pontual. Por vezes não cumpre com as tarefas das aulas e de casa. Utiliza frequentemente uma postura e linguagem corretas. Intervém grande parte das vezes de forma adequada.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno respeita quase sempre as indicações do professor. Prejudica por vezes a organização da aula e o clima de aprendizagem. Não é pontual e nem sempre é assíduo. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas. Raramente utiliza uma postura e linguagem corretas. Raramente intervém de forma adequada.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não respeita as indicações do professor. Prejudica constantemente a organização da aula e o clima de aprendizagem. Falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. Nunca respeita as indicações do professor. Nunca utiliza uma postura e linguagem corretas. Nunca intervém de forma adequada.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			
	Envolvimento e autonomia no trabalho	O aluno envolve-se sempre com muito empenho e interesse nas atividades da disciplina. Demonstra tolerância e empatia e responsabilidade. Aceita diferentes pontos de vista, colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Cumpre com todas as tarefas da aula e está sempre concentrado no trabalho da aula.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%		**15%**	Grelhas de registo e verificação
		O aluno envolve-se sempre com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Aceita quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Demonstra iniciativa, autonomia e	Nível 4 Bom 70% a 89%			

		empenho. Cumpre com as tarefas da aula e está concentrado no trabalho da aula.				
		O aluno nem sempre se envolve com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho. Por vezes é distraído e conversador e tem dificuldade em cumprir com as tarefas da aula, revelando alguma distração.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno não se envolve com empenho nem interesse nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É distraído e conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando falta de concentração.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno nunca se envolve nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade e não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É muito distraído e muito conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando enorme falta de concentração.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			