CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 2º Ciclo

DISCIPLINA: EV – 5º e 6º anos

2026-2027

| Dimensões | Domínios | Descritores de desempenho | Nível de Desempenho | Descritores do Perfil dos Alunos | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Conhecimentos e Capacidades** | **Apropriação e Reflexão**<br><br>Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. | O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das artes visuais | Nível 5<br>Muito Bom<br>90% a 100% | **Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado** (A, B, G, I, J)<br><br>**Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G)<br><br>**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)<br><br>**Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H) | **15%** | Relatórios<br><br>Grelha de avaliação da oralidade |
| | | O aluno é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais. | Nível 4<br>Bom<br>70% a 89% | | | |
| | | O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | Nível 3<br>Suficiente<br>50% a 69% | | | |
| | | O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | Nível 2<br>Insuficiente<br>20% a 49% | | | |
| | | O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | Nível 1<br>Insuficiente<br>0 a 19% | | | |
| | **Interpretação e Comunicação**<br><br>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente. | Nível 5<br>Muito Bom<br>90% a 100% | | **15%** | Grelhas de registo e verificação<br><br>Trabalhos de pesquisa<br><br>Grelha de observação<br><br>Fichas de avaliação e de trabalho |
| | | O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais. | Nível 4<br>Bom<br>70% a 89% | | | |
| | | O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação no universo das artes visuais. | Nível 3<br>Suficiente<br>50% a 69% | | | |
| | | O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | Nível 2<br>Insuficiente<br>20% a 49% | | | |
| | | O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais. | Nível 1<br>Insuficiente<br>0% a 19% | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Experimentação e Criação**<br><br>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas. | O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os. | Nível 5<br>Muito Bom<br>90% a 100% | **Sistematizador/Organizador**<br>(A, B, C, I, J)<br><br>**Questionador**<br>(A, F, G, I, J)<br><br>**Comunicador**<br>(A, B, D, E, H)<br><br>**Criativo**<br>(A, C, D, J) | 40% | Fichas de avaliação e de trabalho<br><br>Projetos<br><br>Portefólio<br><br>Produtos realizados |
| | | O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais. | Nível 4<br>Bom<br>70% a 89% | | | |
| | | O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo. | Nível 3<br>Suficiente<br>50% a 69% | | | |
| | | O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais. | Nível 2<br>Insuficiente<br>20% a 49% | | | |
| | | O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais. | Nível 1<br>Insuficiente<br>0% a 19% | | | |

| Dimensões | Domínios | Descritores de desempenho | Nível de Desempenho | Descritores do Perfil dos Alunos | Ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Atitudes** | **Respeito pelas regras e compromissos** | O aluno respeita sempre as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É sempre pontual e assíduo. Traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza sempre uma postura e linguagem corretas. Intervém sempre de forma adequada. | Nível 5 Muito Bom 90% a 100% | **Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J)<br>**Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F)<br>**Cuidador de si e do outro** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) | **15%** | Grelhas de registo<br>Grelhas de verificação |
| | | O aluno respeita as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É pontual, e assíduo. Traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza uma postura e linguagem corretas. Intervém de forma adequada. | Nível 4 Bom 70% a 89% | | | |
| | | O aluno respeita as indicações do professor. Não prejudica a organização da aula e o clima de aprendizagem. É assíduo, mas nem sempre pontual. Por vezes não cumpre com as tarefas das aulas e de casa. Utiliza frequentemente uma postura e linguagem corretas. Intervém grande parte das vezes de forma adequada. | Nível 3 Suficiente 50% a 69% | | | |
| | | O aluno respeita quase sempre as indicações do professor. Prejudica por vezes a organização da aula e o clima de aprendizagem. Não é pontual e nem sempre é assíduo. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas. Raramente utiliza uma postura e linguagem corretas. Raramente intervém de forma adequada. | Nível 2 Insuficiente 20% a 49% | | | |
| | | O aluno não respeita as indicações do professor. Prejudica constantemente a organização da aula e o clima de aprendizagem. Falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário. Nunca respeita as indicações do professor. Nunca utiliza uma postura e linguagem corretas. Nunca intervém de forma adequada. | Nível 1 Insuficiente 0% a 19% | | | |
| | **Envolvimento e autonomia no trabalho** | O aluno envolve-se sempre com muito empenho e interesse nas atividades da disciplina. Demonstra tolerância e empatia e responsabilidade. Aceita diferentes pontos de vista, colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Cumpre com todas as tarefas da aula e está sempre concentrado no trabalho da aula. | Nível 5 Muito Bom 90% a 100% | | **15%** | Grelhas de registo e verificação |
| | | O aluno envolve-se sempre com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Aceita quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho. Cumpre com as tarefas da aula e está concentrado no trabalho da aula. | Nível 4 Bom 70% a 89% | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | O aluno nem sempre se envolve com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho. Por vezes é distraído e conversador e tem dificuldade em cumprir com as tarefas da aula, revelando alguma distração. | Nível 3<br>Suficiente<br>50% a 69% | **Autoavaliação** (transversal a todas as áreas) | | |
| | | O aluno não se envolve com empenho nem interesse nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É distraído e conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando falta de concentração. | Nível 2<br>Insuficiente<br>20% a 49% | | | |
| | | O aluno nunca se envolve nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade e não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É muito distraído e muito conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando enorme falta de concentração. | Nível 1<br>Insuficiente<br>0% a 19% | | | |

**Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.