CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 2º Ciclo

DISCIPLINA: Educação Musical/ 5ºe 6º ANOS |2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	Apropriação e Reflexão	Demonstra muita facilidade em utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina; identificar caraterísticas musicais; comparar criticamente diferentes culturas musicais; relacionar a música com outras áreas do saber	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Auto avaliador (transversal às áreas)**	20%	Teste escrito e/ou ficha de verificação de conhecimentos Trabalhos de grupo ou individuais;
		Demonstra facilidade em utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina; identificar caraterísticas musicais; comparar criticamente diferentes culturas musicais; relacionar a música com outras áreas do saber	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		Demonstra algumas dificuldades em utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina; identificar caraterísticas musicais; comparar criticamente diferentes culturas musicais; relacionar a música com outras áreas do saber	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		Demonstra muitas dificuldades utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina; identificar caraterísticas musicais; comparar criticamente diferentes culturas musicais; relacionar a música com outras áreas do saber	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		Não consegue utilizar o vocabulário e símbolos musicais específicos da disciplina; identificar caraterísticas musicais; comparar criticamente diferentes culturas musicais; relacionar a música com outras áreas do saber	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

[1] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[2]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	Interpretação e comunicação	Demonstra muita facilidade em cantar e executar individualmente e em grupo; apresentar publicamente atividades artísticas	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I)	30%	Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (vocal/instrumental ;
		Demonstra facilidade em cantar e executar individualmente e em grupo; apresentar publicamente atividades artísticas	Nível 4 Bom 70% a 89%	**Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H)		
		Demonstra algumas dificuldades em cantar e executar individualmente e em grupo; apresentar publicamente atividades artísticas	Nível 3 Suficiente 50% a 69%	**Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J)		
		Demonstra muitas dificuldades em cantar e executar individualmente e em grupo; apresentar publicamente atividades artísticas	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		Não consegue em cantar e executar individualmente e em grupo; apresentar publicamente atividades artísticas	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

[2] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[3]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Capacidades	Experimentação e Criação	Demonstra muita facilidade em explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais; improvisar, compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	-Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares. -Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, combinando e manipulando os diferentes elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, textura), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, tecnologias e software).	20%	Grelhas de observação direta; -Apresentações públicas
		Demonstra facilidade em explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais; improvisar, compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		Demonstra algumas dificuldades em explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais; improvisar, compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		Demonstra muitas dificuldades em explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais; improvisar, compor pequenas composições e acompanhamentos simples	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		Não consegue explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais; improvisar, compor pequenas composições e acompanhamentos simples.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

[3] **Áreas de Competências:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	**Instrumentos de avaliação**
Atitudes	Respeito pelas regras e compromissos	Respeita sempre as indicações do professor; Facilita sempre as transições e a organização da aula; Utiliza sempre de forma adequada e segura o material, equipamento e as instalações; Utiliza sempre uma postura e linguagem corretas. Intervém sempre de forma adequada; Respeita sempre as opiniões diferentes e o trabalho dos outros.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Responsável / autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (A, B, E, F, G, I, J) **Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H) **Auto avaliador** (D, F, G, J)	30%	Grelhas de registo Registos na plataforma inovar
		Respeita frequentemente as indicações do professor; Facilita as transições e a organização da aula; Utiliza frequentemente de forma adequada e segura o material, equipamento e as instalações; Utiliza frequentemente uma postura e linguagem corretas; Intervém frequentemente de forma adequada; Respeita frequentemente as opiniões diferentes e o trabalho dos outros.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		Às vezes respeita as indicações do professor; Dificulta as transições e a organização da aula; Por vezes, não utiliza de forma adequada e segura o material, equipamento e as instalações; Às vezes utiliza uma postura e linguagem corretas. Às vezes intervém de forma adequada. Por vezes respeita as opiniões diferentes e o trabalho dos outros.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		Não respeita as indicações do professor; Prejudica as transições e a organização da aula; Não utiliza de forma adequada e segura o material, equipamento e as instalações; Raramente utiliza uma postura e linguagem corretas; Raramente intervém de forma adequada; Raramente respeita as opiniões diferentes e o trabalho dos outros.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		Nunca respeita as indicações do professor; Prejudica constantemente as transições e a organização da aula; Não utiliza de forma adequada e segura o material, equipamento e as instalações; Nunca utiliza uma postura e linguagem corretas; Nunca intervém de forma adequada; Nunca respeita as opiniões diferentes e o trabalho dos outros.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Atitudes	Envolvimento e autonomia no trabalho	Esta sempre atento às indicações dadas pelo professor e concentra-se na execução dos exercícios; Colabora sempre com os colegas e professor procurando o êxito pessoal e do grupo; Realiza sempre as tarefas o melhor possível e o maior número de vezes, procurando sempre melhorar; Realiza sempre as tarefas propostas sem a intervenção direta do professor; Faz uma gestão bastante adequada no tempo; Revela uma elevada capacidade de iniciativa e autoavalia-se de forma muito assertiva e fundamentada.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Responsável / autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (A, B, E, F, G, I, J) **Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H) **Auto avaliador** (D, F, G, J)	30%	Grelhas de registo Registos na plataforma inovar
		Esta frequentemente atento às indicações dadas pelo professor e concentra-se na execução dos exercícios; Colabora frequentemente com os colegas e professor procurando o êxito pessoal e do grupo; Realiza as tarefas o melhor possível e o maior número de vezes, procurando melhorar. Realiza frequentemente as tarefas propostas sem a intervenção direta do professor; Faz uma gestão adequada do tempo; Demostra iniciativa e autoavalia-se de forma fundamentada.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		Por vezes é distraído e conversador, interrompendo a execução da tarefa, revelando falta de concentração. Porém quando chamado à atenção altera o seu comportamento; Colabora com os colegas e professor, no entanto pontualmente evidencia falta de cooperação e empenho; Tem dificuldades em realizar as tarefas propostas sem a ajuda do professor; Faz uma gestão pouco adequada do tempo; Demostra pouca iniciativa e autoavalia-se de forma pouco fundamentada.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		É distraído e conversador e dificilmente cumpre com a tarefa na aula, revelando falta de concentração; Não altera o seu comportamento apesar das advertências do professor; Tem dificuldades em cooperar com os outros, revelando-se um elemento perturbador do clima de aprendizagem; Tem muitas dificuldades em realizar as tarefas propostas sem a ajuda do professor; Faz uma gestão pouco adequada do tempo; Não demostra iniciativa e autoavalia-se de forma muito pouco fundamentada.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		É muito distraído e muito conversador e não cumpre com a tarefa da aula, revelando muita falta de concentração; Não altera o seu comportamento apesar das advertências do professor; Não coopera com os outros, revelando-se um elemento muito perturbador do clima de aprendizagem; Não realiza as tarefas apesar das indicações do professor; Não cumpre as tarefas no tempo estabelecido; Não tem iniciativa e autoavalia-se de forma muito pouco fundamentada.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			