CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino Básico / 3º Ciclo

DISCIPLINA: Complemento à Educação Artística/ Cinema de Animação –7º ANO

2026-2027

Dimensões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos[1]	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos e Capacidades	**Apropriação e Reflexão** Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	O aluno é capaz de se apropriar criticamente das Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das artes visuais	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado** (A, B, G, I, J) **Crítico/ Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença do outro** (A, B, E, F, H)	**15%**	Grelha de avaliação da oralidade
		O aluno é capaz de se apropriar, com facilidade, das Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			
	Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%		**15%**	Grelhas de registo e verificação Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Fichas de trabalho
		O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			

		O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			
Conhecimentos Capacidades	**Experimentação e Criação** Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Sistematizador/Organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Criativo** (A, C, D, J)	40%	Fichas de avaliação e de trabalho Projetos Portefólio Produtos realizados
		O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

Dimen-sões	Domínios	Descritores de desempenho	Nível de Desempenho	Descritores do Perfil dos Alunos	Ponde-ração	**Instrumentos de avaliação**
Atitudes	**Respeito pelas regras e compro-missos**	O aluno respeita sempre as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É sempre pontual e assíduo. Traz sem-pre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza sempre uma postura e linguagem corretas. Intervém sempre de forma adequada.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%	**Responsável/ Autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F)	15%	Grelhas de registo Grelhas de verificação
		O aluno respeita as indicações do professor. Facilita a organização da aula e o clima de aprendizagem. É pontual, e assíduo. Traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas. Utiliza uma postura e linguagem corretas. Intervém de forma adequada	Nível 4 Bom 70% a 89%			
		O aluno respeita as indicações do professor. Não prejudica a organização da aula e o clima de aprendizagem. É assíduo, mas nem sempre pontual. Por vezes não cumpre com as tarefas das aulas e de casa. Utiliza frequente-mente uma postura e linguagem corretas. Intervém grande parte das vezes de forma adequada	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno respeita quase sempre as indicações do professor. Prejudica por ve-zes a organização da aula e o clima de aprendizagem. Não é pontual e nem sempre é assíduo. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas. Raramente utiliza uma postura e linguagem corretas. Raramente intervém de forma adequada.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno não respeita as indicações do professor. Prejudica constantemente a organização da aula e o clima de aprendizagem. Falta frequentemente às au-las e nunca traz o material necessário. Nunca respeita as indicações do pro-fessor. Nunca utiliza uma postura e linguagem corretas. Nunca intervém de forma adequada.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			
	Envolvimento e autonomia no trabalho	O aluno envolve-se sempre com muito empenho e interesse nas atividades da disciplina. Demonstra tolerância e empatia e responsabilidade. Aceita di-ferentes pontos de vista, colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia, cons-truindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Cumpre com todas as tare-fas da aula e está sempre concentrado no trabalho da aula.	Nível 5 Muito Bom 90% a 100%		15%	Grelhas de registo e verificação

		O aluno envolve-se sempre com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Aceita quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho. Cumpre com as tarefas da aula e está concentrado no trabalho da aula.	Nível 4 Bom 70% a 89%	**Cuidador de si e do outro** (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)		
		O aluno nem sempre se envolve com empenho e interesse nas atividades da disciplina. Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho. Por vezes é distraído e conversador e tem dificuldade em cumprir com as tarefas da aula, revelando alguma distração.	Nível 3 Suficiente 50% a 69%			
		O aluno não se envolve com empenho nem interesse nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É distraído e conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando falta de concentração.	Nível 2 Insuficiente 20% a 49%			
		O aluno nunca se envolve nas atividades da disciplina. Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade e não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não demonstra iniciativa nem autonomia. É muito distraído e muito conversador e não cumpre com as tarefas da aula, revelando enorme falta de concentração.	Nível 1 Insuficiente 0 a 19%			

Áreas de Competências: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico: J - Consciência e domínio do corpo.